



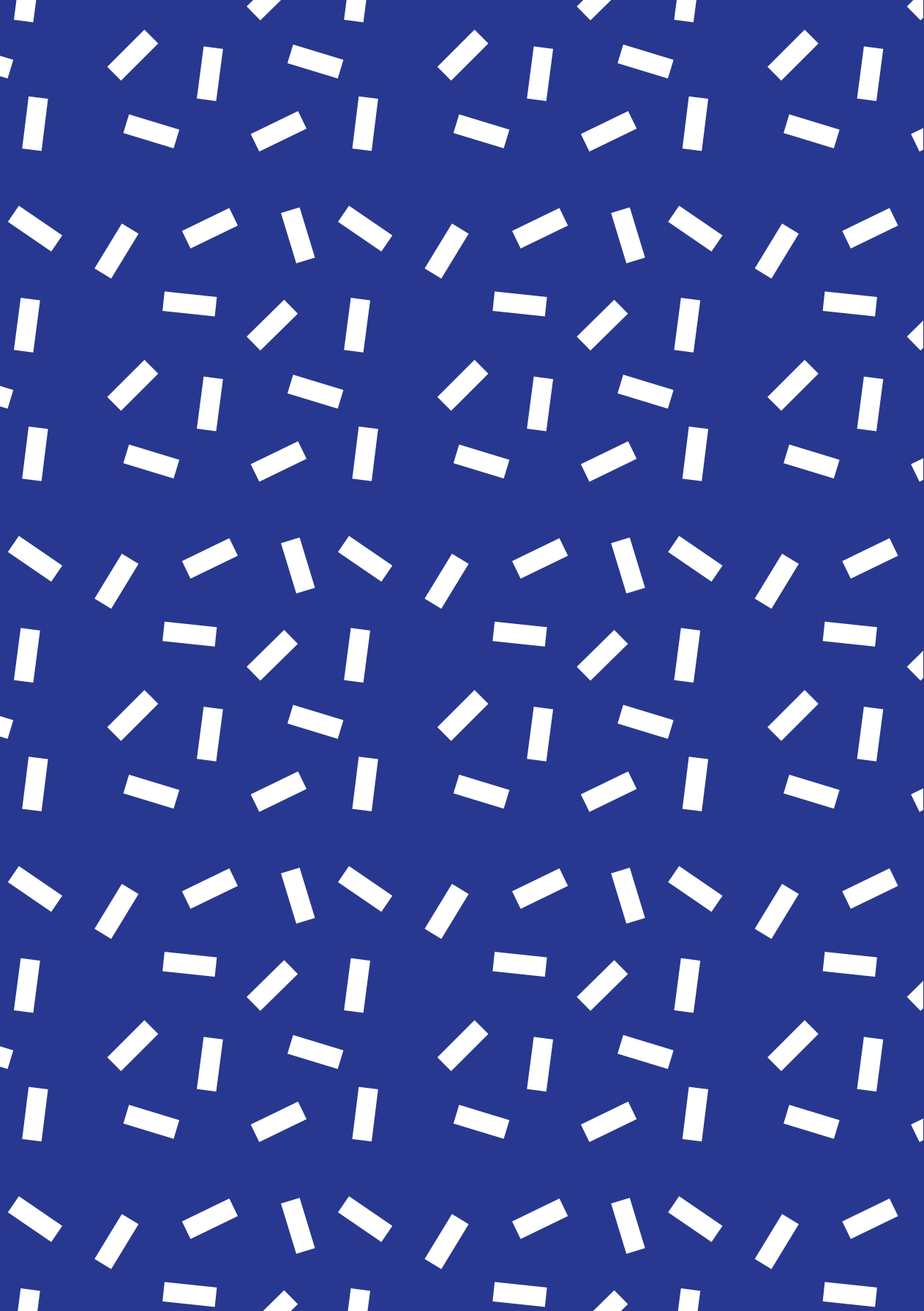
**attivamente**

---



**Fondazione**

Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



Le iniziative  
della Fondazione  
per la scuola

2015  
2016

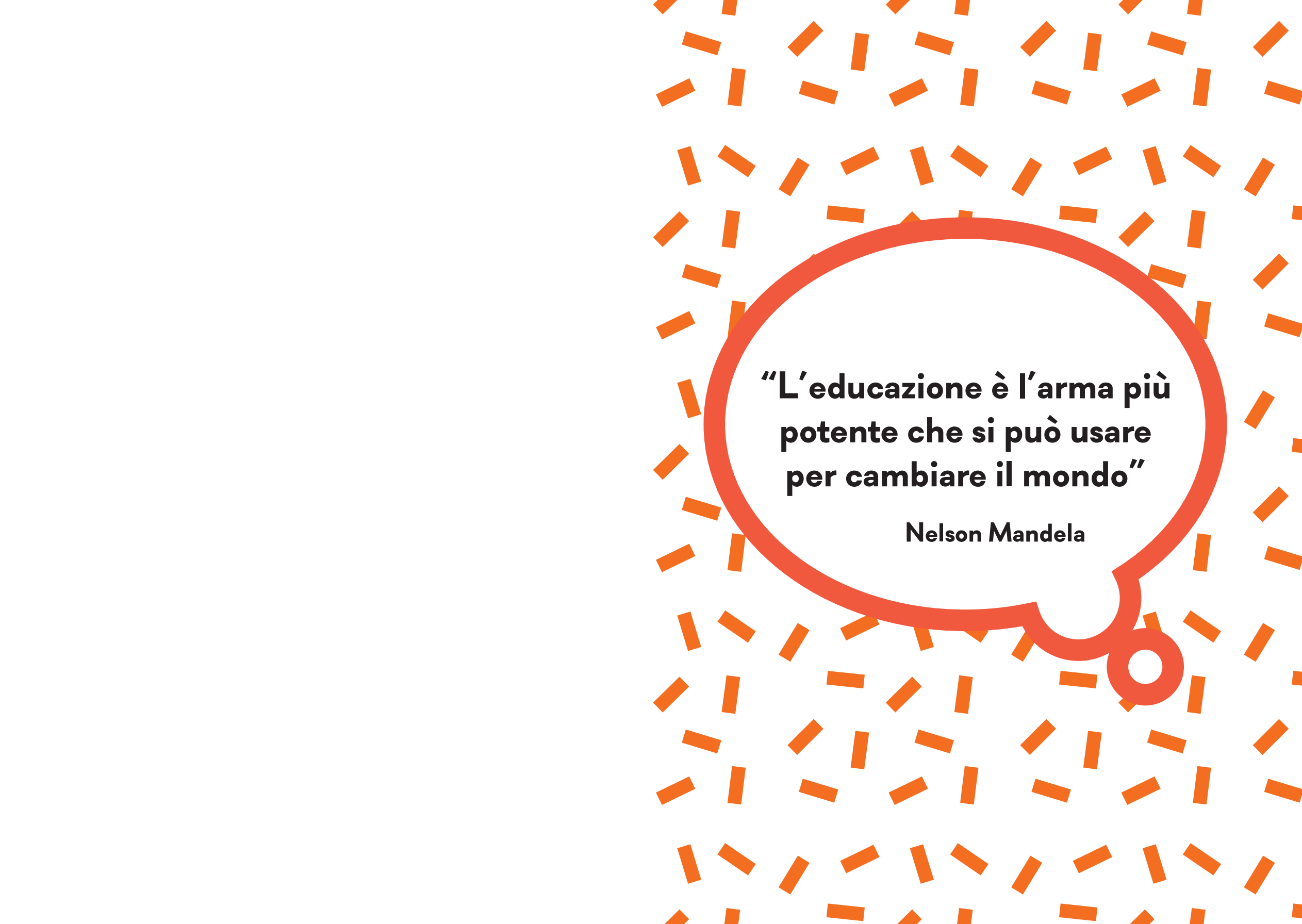


**attivamente**

---



Fondazione  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



**“L’educazione è l’arma più  
potente che si può usare  
per cambiare il mondo”**

**Nelson Mandela**

*Ai Docenti e ai Dirigenti Scolastici  
delle Scuole di ogni ordine e grado  
delle province di Padova e Rovigo*

La scuola è da sempre tra le priorità della nostra Fondazione. E Attivamente è una delle iniziative che meglio esprime il nostro impegno a favore della formazione dei più giovani. Ventotto attività extradidattiche studiate per arricchire l'offerta formativa delle scuole delle province di Padova e Rovigo, rispondendo ai bisogni educativi dei ragazzi.

*“La barca che vince ha lo stesso vento delle altre, ma ha l'equipaggio migliore”.* Qualsiasi sia la natura della “barca” – una famiglia, un'azienda o l'Italia stessa – a fare la differenza sono sempre le persone. Per questo riteniamo fondamentale nutrire i talenti degli studenti, stimolando la loro curiosità e dotandoli di strumenti aggiuntivi per crescere.

Le iniziative previste per l'anno scolastico 2015-2016 toccano molte aree: multiculturalismo, educazione alla cittadinanza, educazione ambientale, educazione scientifica, musica, teatro, arte, storia, economia e finanza. Dopo il successo della scorsa edizione, tornano anche i progetti che aiutano i ragazzi a migliorare il metodo di studio e a scegliere il percorso formativo più adatto alle proprie inclinazioni ed aspirazioni. Quest'anno, inoltre, abbiamo introdotto quattro importanti novità: un percorso che, attraverso il teatro, aiuta a riflettere sull'utilizzo della Rete e dei social network e tre iniziative dedicate alla formazione musicale degli studenti, a cura dei conservatori di Adria, Padova e Rovigo.

L'approccio interattivo di Attivamente mira a rendere gli studenti protagonisti del proprio percorso di crescita e a dotarli di strumenti per leggere una realtà che si fa sempre più complessa. Abbiamo dunque privilegiato le iniziative in grado di:

- sviluppare il senso critico e la curiosità;
- favorire l'approfondimento di tematiche legate all'attualità;
- stimolare la socializzazione, il lavoro di gruppo e l'autostima.

Credo sia doveroso concludere questa prefazione con un ringraziamento sentito ai dirigenti scolastici e ai docenti per il ruolo, prezioso e delicato, che svolgono quotidianamente accanto agli studenti. A voi e ai “nostri” ragazzi rivolgo un augurio speciale di buon lavoro.

Antonio Finotti  
Presidente  
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

# Istruzioni

## Cosa contiene questo opuscolo

28 iniziative soggette a selezione da pag. 12 a pag. 67  
**iscrizioni** sul sito <http://live.fondazionecariparo.com>  
entro il **2 ottobre 2015**

## Iscrizione

Le iscrizioni sono a cura dell'insegnante che richiede l'iniziativa, che dovrà indicare i suoi recapiti e gli orari in cui essere contattato.

Una volta scelte le iniziative cui si intende partecipare (e verificate tutte le caratteristiche dell'iniziativa: necessità tecniche, numero di partecipanti, eventuali trasferite, etc.) è sufficiente:

- collegarsi al sito <http://live.fondazionecariparo.com>;
- cliccare sulla casella "Attivamente 2015-2016";
- scegliere dall'elenco la propria scuola di appartenenza;
- iniziare l'iscrizione all'iniziativa scelta seguendo il percorso online.

## Selezione richieste

Nel caso in cui le richieste di partecipazione alle iniziative superino il numero di interventi a disposizione, la Fondazione effettua una selezione delle richieste individuando le scuole che potranno essere destinatarie degli interventi in base ai seguenti criteri generali:

- equa distribuzione delle iniziative sul territorio di Padova e Rovigo;
- priorità alle scuole che non hanno mai beneficiato delle iniziative;
- distribuzione di almeno un'iniziativa per scuola (nei limiti del possibile);
- precedenza alle scuole che saranno disponibili a usufruire delle iniziative n. 13-16-17-18-19-21-24 insieme ad altre scuole (vedi indice a pag. 8-9).

La Fondazione fa affidamento su dirigenti scolastici e insegnanti affinché venga data precedenza di partecipazione alle classi che hanno meno beneficiato di iniziative in passato.

## Comunicazione dei risultati

Dal **26 ottobre 2015** sul sito della Fondazione [www.fondazionecariparo.it/attivamente](http://www.fondazionecariparo.it/attivamente) verranno pubblicati gli elenchi delle scuole selezionate.

## Trasferte

Le iniziative che prevedono trasferite sono segnalate con il bollino.



## Richiesta di rimborso delle spese di trasporto

Le iniziative che prevedono spese di trasporto a carico della scuola per cui può essere richiesto un rimborso hanno questo simbolo. Il rimborso previsto è del **75% della spesa sostenuta** e dovrà essere richiesto compilando e seguendo tutte le istruzioni presenti sul modulo scaricabile da questo indirizzo: [www.fondazionecariparo.it/fondazione/docs/rimborsotrasporto.pdf](http://www.fondazionecariparo.it/fondazione/docs/rimborsotrasporto.pdf)



## Iniziative per più classi e più scuole

Le iniziative che consentono la partecipazione di più classi e più scuole contemporaneamente sono segnalate dal bollino.

Si ricorda che **in fase di selezione** (vedi pag. 6) verrà data la **precedenza alle richieste di scuole che saranno disponibili a partecipare alle iniziative insieme ad altre scuole.**



## Informazioni

Per informazioni di carattere didattico gli insegnanti possono contattare direttamente chi realizza le iniziative, usando i contatti presenti nella descrizione di ogni iniziativa.

Per informazioni di carattere generale sul progetto è possibile contattare la Fondazione: dott.ssa Sara Bedendo, tel. 049-8234839, [attivamente@fondazionecariparo.it](mailto:attivamente@fondazionecariparo.it)

## IMPORTANTE

Tutti gli insegnanti referenti riceveranno un'email dall'indirizzo [attivamente@fondazionecariparo.it](mailto:attivamente@fondazionecariparo.it), all'interno della quale troveranno il link al questionario da compilare online. Il questionario dovrà essere compilato obbligatoriamente, entro 10 giorni dalla conclusione dell'attività. La compilazione è di fondamentale importanza per capire l'andamento delle singole attività e per poter migliorare l'offerta formativa dei prossimi anni. **I docenti che non compileranno il questionario saranno esclusi dalla partecipazione alla prossima edizione di Attivamente.**

**Nel caso un docente non dovesse ricevere il questionario via email, lo può compilare accedendo al sito della Fondazione [www.fondazionecariparo.it/attivamente-2/](http://www.fondazionecariparo.it/attivamente-2/)**

Iniziative per la scuola		Infanzia	Primaria	Secondaria		pag.
				primo grado	secondo grado	
<b>Multiculturalismo</b>						
1	Finestre				•	pag 12
2	Scoprimondo	•	•			pag 14
<b>Educazione alla cittadinanza</b>						
3	L'albero dei libri	•	•			pag 16
4	A scuola di libertà				•	pag 18
5	"Il Quotidiano in Classe"				•	pag 20
<b>Educazione ambientale</b>						
6	Incontri nella natura		•	•	•	pag 22
<b>Educazione scientifica</b>						
7	Potenziamento dei processi semantici				•	pag 24
8	Toccare e contare per imparare la matematica	•				pag 26
9	A scuola con la radioattività				•	pag 28
10	Muoviamo le Proprietà Geometriche			•		pag 30
11	Laboratori scientifici	•	•	•		pag 32
12	Vedo, tocco... imparo	•	•	•		pag 34
<b>Musica teatro arte</b>						
13	Musica a fumetti	•	•	•		pag 36
14	Dipingere con la luce		•	•	•	pag 38
15	Selfie				•	pag 40
16	RiCifò: che musica!!!		•			pag 42
17	Orchestra di Padova e del Veneto per la scuola		•	•	•	pag 44
18	"I SOLISTI VENETI" diretti da Claudio Scimone		•	•	•	pag 46

Iniziative per la scuola		infanzia	primaria	Secondaria		pag.
				primo grado	secondo grado	
19	Il Mozart dello Zecchino d'oro	•	•	•		pag 48
20	Prova l'orchestra		•	•		pag 50
21	MusicAttiva da 6 a 18 anni	•	•	•	•	pag 52
<b>Storia</b>						
22	L'Archeologia per la Storia		•	•	•	pag 54
<b>Economia a finanza</b>						
23	Come interpretare la crisi economica attuale				•	pag 56
24	Pop Economix Live Show				•	pag 58
<b>Imparare ad imparare</b>						
25	Imparare la matematica nel biennio				•	pag 60
26	Progetto O.S.A.R.E.			•	•	pag 62
27	Fare ricerca, mai così facile!		•	•	•	pag 64
<b>Scegliere cosa e come studiare</b>						
28	Omintest				•	pag 66



**attivamente**

**attività con scadenza  
di iscrizione**

**2 ottobre 2015**

**iscrizioni sul sito  
<http://live.fondazionecariparo.com>**

**multiculturalismo**

**musica,  
teatro,  
arte**

**scegliere cosa  
e come studiare**

**educazione  
scientifica**

**educazione  
ambientale**

**educazione  
alla cittadinanza**

**economia  
e finanza**

**storia**

**imparare  
ad imparare**



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Storie di rifugiati



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

I, II, III, IV, V



### Numero studenti che possono partecipare

2 classi



### Durata dell'attività

2 ore



### Necessità tecniche

Ambiente sufficientemente spazioso, un PC e un videoproiettore



### Materiale didattico

A ogni studente verrà consegnata una copia di "Nei panni dei rifugiati", una pubblicazione a schede su vari argomenti (guerre e persecuzioni, diritti umani, diritto d'asilo, donne e bambini rifugiati, rifugiati in Italia, rifugiati celebri, società interculturale) in cui ogni tema viene trattato con storie di rifugiati, letture, canzoni e poesie, giochi e attività da fare in classe

## L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Associazione Popoli Insieme

### Referente

Luca Carpin

### Cellulare

340-4610035

### Telefono

328-9684641

349-6575727

### Email

info@popolinsieme.eu

### Web

www.popolinsieme.eu

## Obiettivi

Favorire una riflessione degli studenti sul tema dei profughi, soprattutto attraverso il contatto diretto con le persone rifugiate e l'ascolto delle loro storie di vita.

## Attività

Attraverso il contatto diretto con i rifugiati gli studenti potranno informarsi sui loro paesi d'origine, ascoltare il racconto delle violenze che hanno subito, della loro fuga, e, soprattutto, conoscere più approfonditamente la condizione di profugo. L'iniziativa prevede le seguenti azioni:

- gli operatori dell'Associazione Popoli Insieme concorderanno con i docenti il percorso didattico e l'incontro in classe;
- incontro, ascolto e confronto con un operatore dell'Associazione Popoli Insieme e un rifugiato nelle date stabilite. L'operatore introduce il tema del diritto d'asilo o un altro argomento concordato col docente e il rifugiato racconta la propria storia ed esperienza di vita.

L'attività è realizzata in collaborazione con la Fondazione Centro Astalli e coinvolge ogni anno circa 10.000 studenti di quasi 20 città italiane.

## Conoscenze acquisite

Gli studenti scopriranno e saranno sensibilizzati al tema dell'asilo politico e alle problematiche dei richiedenti asilo e dei rifugiati.





scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Educazione all'intercultura e alla solidarietà



### Scuola

Dell'infanzia e Primaria



### Classe

Adatto a qualsiasi classe



### Numero studenti che possono partecipare

2 classi



### Durata dell'attività

1 ora e 30 minuti



### Necessità tecniche

Stanze di ampiezza adeguata, con banchi su cui gli alunni possano lavorare. Lavagna LIM o proiettore messi a disposizione dalla scuola (se non presenti segnalarlo alla Fondazione Fratelli Dimenticati).

Materiale richiesto agli alunni:

- 1 scatola da scarpe per alunno (percorso "A che gioco giochiamo?")
- 1 panno di spugna per alunno (percorso "REDS")



### Materiale didattico

A ogni bambino verrà distribuito il giornalino bimestrale edito dalla Fondazione Fratelli Dimenticati. Per il percorso "A che gioco giochiamo?" verrà anche distribuito un libretto con giochi e quiz su tematiche interculturali

## L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Fondazione Fratelli  
Dimenticati Onlus

### Referente

Daniela Cattaneo

### Telefono

049-9402727  
049-5971687

### Fax

049-5972808

### Email

comunicazione@  
fratellidimenticati.it

### Web

www.fratellidimenticati.it

## Obiettivi

- Imparare a conoscere culture diverse dalla propria.
- Sensibilizzare sulle condizioni di vita e i diritti dei bambini-lavoratori.
- Riflettere sull'importanza di evitare gli sprechi.
- Educare alla solidarietà.

## Percorsi tra cui scegliere

### 1. A che gioco giochiamo?

Conoscere giochi e tradizioni dei bambini indiani, imparare a costruire giocattoli con materiali di scarto.

### 2. REDS

Riflettere sull'importanza di rispettare l'ambiente, conoscere la condizione dei bambini raccoglitori di rifiuti dell'India, imparare a riciclare la carta.

## Attività

Attraverso foto, video e immagini colorate e divertenti i bambini potranno scoprire gli usi e i costumi dei paesi in cui Fratelli Dimenticati opera e conoscere le condizioni di vita dei loro coetanei meno fortunati, in particolare dei bambini costretti a lavorare. Saranno inoltre sensibilizzati sull'importanza di evitare gli sprechi e consumare in modo equo.

Nella seconda parte dell'incontro, i bambini potranno mettersi in gioco in prima persona con un laboratorio pratico, imparando a costruire dei giocattoli con materiali di scarto (percorso "A che gioco giochiamo?") o a produrre dei fogli di carta riciclata (percorso "REDS").

## Conoscenze acquisite

- Acquisizione di informazioni su culture diverse dalla propria.
- Conoscenza dei problemi dei paesi più poveri e dello sfruttamento minorile.
- Capacità di riflessione critica sui modelli di consumo dominanti.

# L'albero dei libri



scadenza iscrizione  
2 ottobre

Un albero dai frutti un po' strani...



**Scuola**  
Dell'infanzia e Primaria



**Classe**  
Adatto a qualsiasi classe



**Numero studenti che possono partecipare**  
Singola classe



**Durata dell'attività**  
2 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore



**Necessità tecniche**  
Aula e materiale da riciclo da far portare agli alunni



**Materiale didattico**  
Schede didattiche, libri, cartoncini, fogli,  
pennarelli e colori

**L'ATTIVITÀ  
È REALIZZATA DA**  
ARC.A.DIA

**Referente**  
Paola Montani

**Telefono**  
339-7866957  
333-6799660

**Email**  
arcadiadidattica@gmail.com

**Web**  
www.arcadiadidattica.  
wordpress.com  
www.facebook.com/  
AssociazioneArcadia

## Obiettivi

- Insegnare a comprendere e analizzare un testo.
- Educare alla cittadinanza attraverso la sperimentazione diretta di che cos'è un bene/interesse comune.
- Educare alla lettura.
- Stimolare e promuovere l'autostima.

## Attività

Attraverso la lettura animata della storia "L'Albero dei Libri" (ideata e scritta da ARC.A.DIA) i bambini saranno accompagnati a ricercare e sperimentare nuovi approcci di lettura, comprensione, redazione e analisi di un testo. Gli alunni saranno stimolati a elaborare il racconto, nella comprensione di un bene/interesse comune. Successivamente inventeranno una storia e costruiranno il libro e l'albero che lo dovrà conservare per tutti, nel rispetto di regole che gli alunni stessi elaboreranno. L'attività è strutturata per stimolare la socializzazione, la fantasia, l'ascolto, la condivisione, promuovendo anche l'autostima dei singoli alunni.

## Conoscenze acquisite

- Comprensione e analisi di un testo.
- Capacità di rapportarsi con gli altri nel rispetto e nella condivisione.
- Comprensione del concetto di interesse/bene comune.
- Sviluppo della creatività e della manualità.

# A scuola di libertà



## La scuola impara a conoscere il carcere



**Scuola**  
Secondaria di secondo grado



**Classe**  
III, IV, V



**Numero studenti che possono partecipare**  
2 classi



**Durata dell'attività**  
3 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 6 ore



**Necessità tecniche**  
Autorizzazione per l'ingresso in carcere di studenti minorenni su carta semplice firmata dai genitori



**Materiale didattico**  
Riviste, dispense e dvd con testimonianze di detenuti

**L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA**  
Granello di Senape Padova  
Onlus - Ristretti Orizzonti

**Referente**  
Ornella Favero

**Telefono**  
049-654233

**Cellulare**  
349-2603475

**Fax**  
049-654233

**Email**  
redazione@ristretti.it

**Web**  
www.ristretti.it



prevista trasferta



rimborso del 75%



scadenza iscrizione  
2 ottobre

### Obiettivo

Promuovere un modello di vera Sicurezza Sociale basato su solidarietà, prevenzione e responsabilizzazione, utilizzando testimonianze di persone detenute e di chi si occupa di questi temi.

### Attività

**2 incontri nelle scuole** con detenuti in permesso, famigliari di detenuti, volontari che prestano servizio in carcere, per cominciare ad affrontare più da vicino i temi della legalità e della devianza. Sono possibili anche incontri dedicati alla Mediazione Penale e al rapporto con le vittime dei reati, incontri con il Magistrato di Sorveglianza, con la Polizia penitenziaria, con gli operatori del carcere.  
**1 incontro in carcere** con detenuti e personale penitenziario (se gli insegnanti ritengono le classi sufficientemente mature per questa esperienza).

### Conoscenze acquisite

L'attività incide sul processo formativo degli adolescenti "aprendo loro gli occhi" su cosa significhi violare leggi, subire la conseguente punizione, e quanto sia faticoso ritornare alla vita libera.

# "Il Quotidiano in Classe"



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Superare il Cyberbullismo



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

Adatto a qualsiasi classe



### Numero studenti che possono partecipare

Tutte le classi che si iscriveranno all'edizione 2015/2016 del progetto "Il Quotidiano in Classe"



### Durata dell'attività

Anno Scolastico 2015/2016



### Necessità tecniche

Nessuna



### Materiale didattico

Una scheda didattica e informativa nel volume n.10 della biblioteca de "Il Quotidiano in Classe", cinque contributi didattici online sul sito dell'Osservatorio e un incontro formativo per studenti e docenti

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Osservatorio Permanente  
Giovani-Editori

### Referente

Vania Nigro

### Telefono

055/417373  
Lun-Ven 9:30/13:30 -  
15:30/19:30

### Email

adesioni@osservatorionline.it

### Web

www.osservatorionline.it

### Obiettivo

Promuovere l'educazione all'utilizzo consapevole del web al fine di ridurre la soglia di vulnerabilità dei ragazzi sulla rete e il pericolo di essere vittime del bullismo.

### Attività

Stimolare una riflessione sul rispetto di sé e degli altri nell'era digitale formando e informando gli insegnanti con la finalità di promuovere nei ragazzi un'alfabetizzazione morale ed emozionale fondamentale nella vita di tutti i giorni e sulla rete. In quest'ottica saranno realizzati appositi materiali formativi e un incontro per supportare i docenti nella costruzione del percorso di almeno 5 lezioni che, partendo anche dai quotidiani, faranno in aula per affrontare il tema con i loro studenti.

### Conoscenze acquisite

Gli insegnanti saranno in grado di sostenere gli studenti nel percorso di crescita affinché lo compiano più informati e padroni dei mezzi che hanno a disposizione per affrontare il bullismo, nelle varie forme, comprendendone i meccanismi.

# Incontri nella natura



educazione  
ambientale

...nei meravigliosi paesaggi del Delta del Po  
e dei Colli Euganei



## Scuola

Primaria e Secondaria di primo e di secondo grado



## Classe

Scuola primaria: III, IV e V  
Scuola Secondaria di primo e di secondo grado:  
tutte le classi



## Numero studenti che possono partecipare

Singola classe



## Durata dell'attività

3 ore e 30 minuti



## Necessità tecniche

Lavagna LIM oppure PC e videoproiettore (solo per il percorso "La natura che cura"), abbigliamento sportivo adeguato alla stagione, K-way, cappellino, protezione solare e repellente per insetti (per entrambi i percorsi)



## Materiale didattico

Presentazione multimediale in Power Point, dispense per insegnanti e schede didattiche di verifica

## L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA CO.SE.DEL.PO

La Cooperativa del Parco a r.l.

## Referente

Ilaria Ruggini

## Cellulare

347-0452236

346-8896406

## Fax

0426-748021

## Email

info.cosedelpo@libero.it



prevista trasferta



rimborso del 75%



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Obiettivi

- Insegnare a "leggere" il paesaggio, la flora e la fauna.
- Coinvolgere i ragazzi in attività didattico-sensoriali.
- Promuovere la conoscenza del territorio (Abbazia di Praglia e il Parco del Delta del Po Veneto).

## Percorsi tra cui scegliere

### 1. LA NATURA CHE CURA:

- a. Percorso Naturalistico:** visita al Giardino Botanico Litoraneo del Veneto a Rosolina Mare (RO).
- b. Percorso Erboristico:** visita all'Abbazia di Praglia a Teolo (PD).

### 2. TRA LE ISOLE DEL DELTA DEL PO

- a. Isola di Ariano:** navigazione sul Po di Goro dal Museo Regionale della Bonifica Ca' Vendramin al Museo di San Basilio.
- b. Isola di Polesine Camerini:** navigazione da Pila verso l'estremo Delta, alla scoperta delle bocche del Po.

## Attività

### 1. Percorso "LA NATURA CHE CURA"

L'attività è orientata al riconoscimento delle specie vegetazionali del nostro

territorio e mira a far conoscere l'utilizzo di piante spontanee aromatiche ed officinali. Il percorso prevede:

- 1 lezione in classe;
- 1 escursione (a scelta tra il Giardino Botanico Litoraneo del Veneto o l'Abbazia di Praglia).

### 2. Percorso "TRA LE ISOLE DEL DELTA DEL PO"

La navigazione è un'opportunità unica per conoscere il Delta del Po e le sue bellissime isole. L'incontro con la Guida avverrà presso il Centro Visitatori del Parco di Porto Viro, da dove si partirà per l'imbarco e l'escursione in motonave nella località scelta (Isola di Ariano o Isola di Polesine Camerini).

### Conoscenze acquisite

Concetto di biodiversità, lettura del territorio, capacità di riconoscere le specie vegetali, sia aromatiche che officinali, i nomi botanici e dialettali e le loro proprietà.

# Potenziamento dei processi semantici



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Espressioni letterali e il significato di "variabile"



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

II, III



### Numero studenti che possono partecipare

Uno o due studenti per computer, a seconda della capienza dell'aula informatica della scuola



### Durata dell'attività

6 incontri da 2 ore ciascuno, per un totale di 12 ore



### Necessità tecniche

Aula informatica della scuola, pc con software Geogebra installato e aggiornato (il software è gratuito e scaricabile da [www.geogebra.org/download](http://www.geogebra.org/download))



### Materiale didattico

Verranno fornite schede didattiche e file Geogebra appositamente preparati

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

CNIS Sede locale di Padova

### Referente

Silvana Poli

### Telefono

345-0353111

### Email

[cnispadova@virgilio.it](mailto:cnispadova@virgilio.it)

### Web

[www.cnis.it](http://www.cnis.it)

### Obiettivi

- Aspetti semantici della nozione di variabile.
- Comprensione della semantica di soluzione/segno di un polinomio con approccio grafico/dinamico.
- Potenziamento di abilità metacognitive di controllo.

### Percorsi tra cui scegliere

#### 1. Percorso base

#### 2. Percorso avanzato

Il percorso sarà contestualizzato in base alle esigenze della classe.

### Attività

#### 1. Base

- Dai numeri alle lettere: l'uguale come relazione.
- Dal riconoscimento delle regolarità alla scoperta dei prodotti notevoli.
- Equazioni e sistemi di equazioni: approfondimenti lessicali e semantici sul concetto di soluzione.

#### 2. Avanzato

- Dal metodo algebrico al metodo grafico: il concetto di insieme soluzione di una disequazione, il segno di un polinomio e la loro relazione reciproca.

### Conoscenze acquisite

Potenziamento della semantica dei concetti di variabile, "uguale" come relazione, segno di un polinomio e soluzione di una disequazione. Sviluppo di abilità metacognitive.

# Toccare e contare per imparare la matematica



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Toccare e contare per imparare i numeri



**Scuola**  
Dell'infanzia



**Classe**  
Ultimo anno



**Numero studenti che possono partecipare**  
Singola classe (circa 20 bambini)



**Durata dell'attività**  
8 incontri della durata di 2 ore ciascuno, per un totale di 16 ore



**Necessità tecniche**  
I bambini della classe saranno suddivisi in 4 gruppi di massimo 5 bambini ciascuno.  
Per ciascun gruppo l'attività durerà 30 minuti per complessive 2 ore a classe.



**Materiale didattico**  
iPad e relativi applicativi

**L'ATTIVITÀ  
È REALIZZATA DA**  
Polo Apprendimento scs

**Referente**  
Lucia Micheletto

**Telefono**  
049-8719588

**Fax**  
049-8719588

**Email**  
info@poloapprendimento.it

**Web**  
www.poloapprendimento.it

### Obiettivi

Migliorare le tre abilità che sono alla base delle abilità numeriche:

- abilità motorie fini;
- gnosis digitale;
- riconoscimento di piccole quantità senza contarle.

### Attività

Per ciascun gruppo verrà utilizzato un protocollo di potenziamento delle abilità in modo efficace e divertente con l'uso di 3 applicativi multi-touch per iPad. Un applicativo richiede di toccare lo schermo con il numero di dita corrispondenti a punti su coccinelle, un secondo applicativo propone percorsi che i bambini dovranno tracciare con dita diverse su richiesta dell'educatore, e il terzo applicativo chiede di riconoscere velocemente piccole numerosità di oggetti sullo schermo e di appoggiare simultaneamente il numero corrispondente di dita.

### Conoscenze acquisite

Miglioramento significativo della conoscenza dei numeri.

# A scuola con la radioattività



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Misurare la radioattività per vivere il metodo scientifico



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

II, III, IV e V



### Numero studenti che possono partecipare

1 classe



### Durata dell'attività

3 incontri di 3 ore ciascuno, per un totale di 9 ore  
È previsto un incontro preliminare con i docenti



### Necessità tecniche

Aula attrezzata con un videoproiettore



### Materiale didattico

Verranno consegnate agli studenti:  
la presentazione powerpoint in versione pdf  
e alcune dispense utili per lo studio e gli approfondimenti.

Verrà consegnato agli insegnanti un format  
strutturato in 3 parti, attraverso il quale  
riporteranno una sintesi dei risultati della verifica  
(parte 1), un report delle misure di radioattività  
(parte 2) ed un feedback sul grado di soddisfazione  
degli studenti (parte 3)

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Consorzio Futuro in Ricerca

### Referente

Fabio Mantovani

### Cellulare

320-0864636

### Fax

0532-767347

### Email

mantovani@fe.infn.it

### Obiettivi

Applicare il metodo scientifico per  
misurare la radioattività naturale del  
territorio in cui vivono gli studenti.

### Attività

L'intervento si concentra sul tema  
della radioattività naturale inteso come  
fenomeno fisico, che può essere studiato  
coinvolgendo argomenti di matematica,  
fisica, statistica, geologia e scienze naturali.  
Il progetto è strutturato in modo tale che  
lo studente sia protagonista dell'attività  
didattica.  
Dopo un'introduzione sulla radioattività  
naturale (lezione 1), gli studenti potranno  
effettuare misurazioni direttamente  
nell'ambiente in cui vivono, utilizzando  
rivelatori di raggi gamma portatili (lezione  
2). L'analisi dei dati sarà l'occasione per  
affrontare criticamente i problemi associati  
ad una misura fisica, attraverso una  
riflessione collegiale che stimoli il lavoro in  
team (lezione 3).

### Conoscenze acquisite

Comprensione critica dei principali  
decadimenti radioattivi, delle sorgenti di  
radioattività naturale che ci circondano e  
delle appropriate unità di misura.



# Muoviamo le Proprietà Geometriche



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Proprietà geometriche e relazioni di condizionalità



### Scuola

Secondaria di primo grado



### Classe

I, II



### Numero studenti che possono partecipare

Uno o due studenti per computer, a seconda della capienza dell'aula informatica della scuola



### Durata dell'attività

6 incontri da 3 ore ciascuno, per un totale di 18 ore



### Necessità tecniche

Aula d'informatica, computer (pc o mac) con Geogebra (scaricabile gratuitamente) installato su ciascuna macchina



### Materiale didattico

Verranno consegnate schede didattiche

### L'ATTIVITÀ

#### È REALIZZATA DA

CNIS Sede Locale di Padova

### Referente

Silvana Poli

### Cellulare

345-0353111

### Email

cnispadova@virgilio.it

### Web

www.cnis.it

### Obiettivi

- Costruire e trascinare parti di figure dinamiche.
- Comprendere il rapporto gerarchico che si crea tra elementi della figura.
- Comprendere il legame condizionale tra tesi ed ipotesi.

### Attività

Durante i primi incontri gli studenti saranno aiutati a sviluppare abilità di ricerca e di identificazione di proprietà invarianti in figure geometriche ricostruite con il software, per poi cominciare a potenziare il ragionamento deduttivo nella teoria della geometria euclidea, durante gli incontri successivi. Gli studenti impareranno a comprendere il rapporto gerarchico che si crea tra elementi della figura nel momento della sua costruzione, allo scopo di formulare e testare congetture (enunciati condizionali). Inoltre si lavorerà sulla rappresentazione degli enunciati di teoremi per meglio comprendere il legame condizionale tra tesi ed ipotesi.

### Conoscenze acquisite

Maggiore consapevolezza della teoria della Geometria Euclidea, e abilità di percepire e costruire proprietà geometriche di figure.



scadenza iscrizione  
2 ottobre

Quando scienza fa rima con esperienza...



## Scuola

Dell'infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado



## Classe

Scuola dell'infanzia: ultimo anno  
Scuola primaria e secondaria di primo grado:  
tutte le classi



## Numero studenti che possono partecipare

1 classe



## Durata dell'attività

90 minuti



## Necessità tecniche

Un'aula (circa 35 mq).  
A seconda del laboratorio può essere necessaria  
la corrente elettrica o la presenza di un lavandino  
nelle vicinanze o potrebbe rivelarsi fondamentale  
dover oscurare la stanza



## Materiale didattico

Materiale di laboratorio e dimostrazioni scientifiche  
su vari argomenti. In alcuni percorsi agli studenti  
rimangono piccoli esperimenti funzionanti costruiti  
insieme.

## L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

La vite di Archimede snc

## Referente

Anna Marchesini

## Telefono

348-7292014

## Cellulare

349-5760248

(Annalisa Cecchi)

## Fax

0425-757881

## Email

info@lavitediarchimede.com

## Web

www.lavitediarchimede.com

## Obiettivi

- Conoscenza del fenomeno fisico/  
chimico.
- Abilità manuale, autostima, lavoro di  
gruppo.
- Favorire l'approccio pedagogico:  
osservare, domandarsi, formulare ipotesi,  
sperimentare, discutere i risultati.

## Percorsi tra cui scegliere

- 1) Giochiamo con i sensi (Infanzia - solo 5 anni)
- 2) Un mondo di luci e suoni (Primaria: classi I, II)
- 3) Aria acqua terra fuoco (Primaria: classi I, II)
- 4) Aria (Primaria: classi III, IV, V)
- 5) Il ciclo dell'acqua (Primaria: classi II e III)
- 6) Acqua2O (Secondaria di primo grado: classi I, II, III)
- 7) Terra (Primaria: classi III, IV, V)
- 8) Vibrazioni, onde e suono (Secondaria di primo  
grado: classi I, II, III)
- 9) Calore e temperatura (Primaria: classi IV, V.  
Secondaria di primo grado: tutte le classi)
- 10) Vulcani e terremoti (Primaria: classi IV, V.  
Secondaria di primo grado: tutte le classi)
- 11) Matematica curiosa (Primaria: classi IV, V.  
Secondaria di primo grado: classi I)
- 12) Luce e colore (Primaria: classi IV, V)
- 13) La luce, le sue leggi, i suoi inganni  
(Secondaria di primo grado: tutte le classi)
- 14) "Eppur si muove" (Secondaria di primo grado:  
classi II, III)
- 15) Che forza... le forze! (Secondaria di primo grado:  
classi II, III)
- 16) Energia (Primaria: classi V. Secondaria di primo grado:  
tutte le classi)

- 17) Elettricità e magnetismo (Primaria: classi V.  
Secondaria di primo grado: tutte le classi)

Per la descrizione specifica del laboratorio  
si consiglia di visitare il sito web  
[www.lavitediarchimede.com](http://www.lavitediarchimede.com)

## Attività

L'esperto di laboratorio introdurrà  
l'argomento con dimostrazione pratica  
di alcuni fenomeni, seguendo il principio  
induttivo dell'osservazione per arrivare al  
concetto.  
Successivamente i ragazzi svolgeranno  
un vero e proprio laboratorio manuale, in  
cui avranno la possibilità di "toccare con  
mano", provare e sperimentare, utilizzando  
specifiche strumentazione scientifica (es.  
cronometri, termometri, contenitori, oggetti  
vari).

## Conoscenze acquisite

- Approfondimento di temi scientifici,  
come da indicazioni ministeriali.
- Comprendere, analizzare e vedere da  
altri punti di vista fenomeni quotidiani.
- Migliorare la percezione delle materie  
scientifiche.



scadenza iscrizione  
2 ottobre

Fisica, chimica, biologia, astronomia, scienze della nutrizione, genetica



### Scuola

Dell'infanzia (solo Planetario), Primaria, Secondaria di primo grado



### Classe

Nella descrizione dei percorsi da scegliere sono indicate le classi a cui sono rivolti



### Numero studenti che possono partecipare

Per il Planetario: 30  
Per i laboratori: 25



### Durata dell'attività

1 ora e 30 minuti (Laboratori)  
1 ora (Planetario)



### Necessità tecniche

#### Per i laboratori:

aula con banchi disposti a ferro di cavallo.

#### Per il Planetario GLOBE (cupola gonfiabile):

spazio coperto di almeno 7 m di lato e 3,2 m di altezza (palestra, aula magna, eventualmente atrio). Presa di corrente ordinaria, 220 V, 2 kW.

Per esigenze logistiche devono essere prenotati **minimo 2 lezioni al giorno** in ciascun plesso (massimo 60 alunni). La presenza di alunni portatori di handicap deve essere segnalata



### Materiale didattico

Esperimenti scientifici, strumenti e sostanze da laboratorio, reperti naturali

**L'ATTIVITÀ  
È REALIZZATA DA**  
Gruppo Pleiadi s.c.s.

**Referente**  
Elisabetta Trentin

**Telefono**  
049-701778

**Fax**  
041-8842092

**Cellulare**  
346-9661467

**Email**  
segreteria@gruppopleiadi.it

**Web**  
www.gruppopleiadi.it

### Obiettivi

- Far comprendere l'importanza e il valore del metodo scientifico.
- Trasmettere contenuti scientifici attraverso un approccio pratico e interattivo.
- Imparare ad apprendere nozioni partendo da fenomeni del quotidiano.

### Percorsi tra cui scegliere

- 1. Planetario GLOBE** (Tutte le classi)
- 2. Energie sostenibili** (Scuole primarie: classi IV e V) Si partirà dal concetto di energia per parlare del consumo energetico responsabile.
- 3. Biodiversità** (Scuole primarie e secondarie di primo grado) Si partirà dal ciclo della materia, dalla differenza tra esseri viventi e non viventi per comprendere il concetto di ecosistemi e biodiversità.
- 4. Vita e nutrizione** (Scuole primarie: classi IV e V) Comprendere l'importanza di una sana alimentazione, attraverso esperimenti di chimica e fisica.
- 5. Dalla terra alla tavola** (Scuole primarie: classi I, II, III) I temi dell'alimentazione affrontati attraverso giochi ed esperimenti semplici e divertenti.
- 6. Genetica e vita** (Scuole primarie e secondarie di primo grado) Da Darwin a Mendel, un

percorso che mostrerà la storia della scoperta della diversità.

- 7. Osservare il cielo** (Scuole primarie e secondarie di primo grado) La storia dell'astronomia attraverso le scoperte scientifiche sulla luce.

### Attività

#### Il Planetario GLOBE

cupola gonfiabile che viene allestita a scuola per realizzare lezioni interattive e immersive con un astronomo.

#### Tutte le altre iniziative

prevedono che venga allestito un laboratorio scientifico in aula per affrontare gli argomenti scientifici in modo interattivo.

### Conoscenze acquisite

Conoscenza del metodo scientifico, capacità di realizzare e costruire esperimenti con materiale facile da reperire, anche successivamente alla lezione.

# Musica a fumetti



## Musica e fumetti dal vivo



### Scuola

Dell'infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado



### Classe

Adatto a tutte le classi



### Numero studenti che possono partecipare

Il progetto potrà coinvolgere l'intera scuola se è disponibile una sala della capienza adatta



### Durata dell'attività

1 ora di incontro con i docenti  
1 ora per lo spettacolo



### Necessità tecniche

Sala di dimensioni adeguate per la messa in scena di uno spettacolo, munita di spazio per la videoproiezione e prese di corrente elettrica cui collegarsi con le attrezzature per lo spettacolo (luci, mixer, impianto audio, etc.)



### Materiale didattico

Ai docenti verrà consegnata:  
una cartellina riguardante il progetto contenente CD audio, schede di comprensione dei brani, spunti interdisciplinari, giochi didattici

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

I Virtuosi della Rotonda

### Referente

Claudia Lapolla

### Cellulare

333-4015773

### Email

virtuosidellarotonda@libero.it

### Obiettivi

- Avvicinare bambini e ragazzi al linguaggio musicale in modo piacevole e divertente.
- Preparare ad un ascolto attento, premessa fondamentale per una partecipazione costruttiva allo spettacolo finale.
- Sviluppare i diversi sensi: l'udito e la vista.
- Sviluppare la creatività e il senso critico.
- Costruire collegamenti interdisciplinari.
- Fornire agli insegnanti un percorso dedicato alla musica che potrà essere utilizzato negli anni successivi anche senza l'intervento specifico degli operatori.
- Dare la possibilità a tutti i docenti, anche a coloro che non hanno preparazione musicale, di portare un percorso didattico-musicale in classe.

### Percorsi tra cui scegliere

1. **Vivaldi e... le formiche di Fabio Vettori**
2. **Rossini e... le formiche di Fabio Vettori**
3. **Sotto le stelle...**
4. **Senti, senti... le note dei sentimenti**  
(disegnatore: Alessandro Gottardo della Walt Disney)



più classi  
contemporaneamente



scadenza iscrizione  
2 ottobre

### Attività

L'iniziativa si svolge in due fasi:

#### a. Incontro preliminare con i docenti

Avrà luogo presso l'istituto dove verrà realizzato lo spettacolo. L'incontro, che è fondamentale per la buona riuscita del progetto, si terrà circa due mesi prima dello spettacolo, in modo che i docenti possano preparare gli alunni all'ascolto. Ogni insegnante riceverà del materiale didattico e indicazioni sulla preparazione al concerto dal vivo.

#### b. Spettacolo finale

Il concerto dal vivo viene realizzato dai musicisti con il disegnatore sul palco. Durante l'esecuzione dei brani il disegnatore crea i suoi personaggi commentando con i disegni ciò che la musica racconta attraverso le note.

### Conoscenze acquisite

- Familiarizzare con famose composizioni di musica classica eseguite da musicisti di alto livello.
- Riconoscere gli strumenti musicali.
- Apprendere come ci si prepara all'ascolto della musica.
- Capire come lavora un famoso disegnatore.

# Dipingere con la luce

musica,  
teatro,  
arte



scadenza iscrizione  
2 ottobre

Dalla scoperta di un nuovo linguaggio espressivo  
alla sua sperimentazione collettiva



## Scuola

Primaria, Secondaria di primo e secondo grado



## Classe

Scuola primaria: III, IV, V  
Scuola secondaria di primo e secondo grado:  
tutte le classi



## Numero studenti che possono partecipare

2 classi (massimo 20 studenti ciascuna)



## Durata dell'attività

4 incontri. Il primo incontro coinvolge entrambe  
le classi per 2 ore, i successivi 3 incontri  
coinvolgono ciascuna classe per 1 ora



## Necessità tecniche

Ambiente "buio" di almeno 7mt x 5mt  
(all'incirca un'aula libera dai banchi)



## Materiale didattico

Al termine dell'attività verranno consegnate (in  
formato cartaceo e/o digitale) alcune delle opere  
realizzate dagli studenti, assieme ad una guida di  
supporto tecnico/espressiva

## L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Tam Teatromusica

## Referente

Paola Valente

## Telefono

049-656692

## Fax

049-656692

## Email

paola@tamteatromusica.it

## Web

www.tamteatromusica.it

## Obiettivi

Sensibilizzare i giovani all'arte visiva  
attraverso la pittura digitale, un linguaggio  
innovativo con cui sperimentare  
collettivamente attività espressive molto  
coinvolgenti.

## Attività

Scomporre un quadro astratto per  
trasformarlo in un ambiente scenografico  
dentro cui muoversi, sperimentare il  
rapporto sinestetico tra suono, immagine  
e movimento, comporre un quadro con  
il punto e la linea di Kandinskij e rivivere  
l'esperienza gestuale di Pollock trovandosi  
immersi nel colore.

Le attività previste sono:

- la visione di uno spettacolo teatrale che  
mette in gioco la pittura digitale, cui  
seguirà un incontro che ne svela  
le invenzioni, ne mostra le potenzialità  
e stimola l'immaginazione;
- la partecipazione attiva degli allievi che  
possono diventare protagonisti di azioni  
espressive;
- la creazione collettiva di una  
composizione che si sviluppa in un gioco  
interattivo tra videoproiezione, corpo  
e spazio scenico.







## Conoscenze acquisite

L'iniziativa vuole costruire un modello  
educativo che attraverso il contatto  
con l'arte ne promuova la conoscenza  
stimolando la curiosità dei ragazzi.



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Teatro e social network

	<b>Scuola</b> Secondaria di secondo grado	<b>L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA</b> TOP - Teatri Off Padova	
	<b>Classe</b> Tutte le classi		<b>Referente</b> Gianni Bozza
	<b>Numero studenti che possono partecipare</b> Singola classe		<b>Telefono</b> 049-650294
	<b>Durata dell'attività</b> 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno		<b>Cellulare</b> 3408479382
	<b>Necessità tecniche</b> Aula della scuola		<b>Email</b> formazione@teatrioffpadova.com
	<b>Materiale didattico</b> Nessuno		<b>Web</b> www.teatrioffpadova.com

### Obiettivi

Stimolare nei ragazzi una riflessione sull'uso delle nuove tecnologie e dei social network, in particolare riguardo all'importanza della tutela della propria dimensione personale.

### Attività

Gli studenti saranno invitati a scrivere una presentazione libera di sé, insomma a farsi un "selfie" questa volta senza l'utilizzo dello smartphone, per poi "postarlo", anziché in una piazza virtuale come la rete, in una piazza reale come quella "abitata" dai loro compagni di classe. Il secondo incontro prevede lo spettacolo dialogato: due attori, uno con ruolo di conduttore in dialogo coi ragazzi sui contenuti emersi dal primo incontro, l'altro con ruolo di narrazione di momenti dello spettacolo dal titolo "FOMO" acronimo di Fear Of Missing Out (il timore di perdere esperienze avvincenti, che genera il bisogno di rimanere sempre connessi).

### Conoscenze acquisite

Sviluppare il "senso dell'identità"; creare maggior consapevolezza, a tutela della propria dimensione personale, su cosa significhi affidare una parte delle proprie relazioni "reali" alla rete.

# RiCifò: che musica!!!



più classi  
contemporaneamente



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Laboratorio-spettacolo



**Scuola**  
Primaria



**Classe**  
Iniziativa adatta a tutte le classi



**Numero studenti che possono partecipare**  
Tutto il plesso scolastico (in base alla capienza della sala a disposizione)



**Durata dell'attività**  
1 ora  
È previsto un incontro preliminare con i docenti



**Necessità tecniche**  
Ambiente sufficientemente grande (atrio, palestra, auditorium...)



**Materiale didattico**  
Verranno consegnati agli insegnanti:  
- cartellina didattica DVD contenente i riferimenti e il percorso pratico  
- collegamento ad un canale "online" riservato per seguire una lezione sull'uso del corpo come strumento musicale

**L'ATTIVITÀ  
È REALIZZATA DA**  
Sicuteria in Prinsipio

**Referente**  
Stefano Schiavon

**Telefono**  
049-8643154

**Cellulare**  
333-3226688  
338-1770211

**Fax**  
049-8643154

**Email**  
ricipenso@gmail.com

**Web**  
www.sicuteria.com

### Obiettivi

1. Sensibilizzare i bambini alle tematiche del riuso e riciclo.
2. Stimolare la creatività e l'espressività.
3. Educare alla musica in modo divertente attraverso il coordinamento di movimenti corporei e suoni.

### Attività

L'iniziativa consiste in un laboratorio-spettacolo basato sulla responsabilità ambientale: partendo dai temi del riuso e riciclo di materiali comuni, verrà portato in scena uno spettacolo di cui saranno protagonisti anche i bambini.

Il progetto prevede due momenti:

#### a. Workshop di formazione dedicato agli insegnanti

- Durante il workshop verranno affrontati i seguenti temi:
- suoni del corpo: esercizi di percussione corporea e metodo di applicazione (Body Percussion);
  - gestione creativa dei conflitti di un gruppo, leadership;
  - strategie ludiformi e tecniche teatrali utilizzabili nell'insegnamento linguistico.

#### b. Laboratorio-spettacolo a scuola

Si tratta di una performance-laboratorio durante la quale verranno suonati strumenti costruiti con materiale di riciclo con l'aiuto dei bambini che entreranno a far parte dello spettacolo nel ruolo di "musicisti ospiti", utilizzando anche il proprio corpo come strumento musicale.

#### Conoscenze acquisite

- Utilizzo del proprio corpo e della propria voce in azioni guidate di auto-espressione.
- Capacità di eseguire ritmi semplici e composti.
- Capacità di manipolare materiali di riciclo rendendoli adatti ad un utilizzo musicale.

# OPV per la scuola



Lezioni-concerto e musica dal vivo a cura dell'Orchestra di Padova e del Veneto



## Scuola

Primaria e Secondaria di primo e secondo grado



## Classe

Iniziativa adatta a tutte le classi



## Numero studenti che possono partecipare

Da un minimo di 4 classi a tutto il plesso scolastico (in base alla capienza della sala)



## Durata dell'attività

1 ora



## Necessità tecniche

Spazio adeguato per ospitare gli studenti e l'orchestra con un organico che varia in base al programma.  
Riscaldamento e luci adeguate, sedie senza braccioli per i musicisti in numero pari all'organico.



## Materiale didattico

Ad ogni alunno verrà distribuito il programma di sala

## L'ATTIVITÀ

### È REALIZZATA DA

Fondazione Orchestra di Padova e del Veneto

## Referente

Anna Linussio

## Telefono

049-656848

## Fax

049-657130

## Email

[giovani@opvorchestra.it](mailto:giovani@opvorchestra.it)

## Web

[www.opvorchestra.it](http://www.opvorchestra.it)

## Obiettivi

- Svelare il mondo della musica: chi la compone, chi la esegue, i luoghi dei concerti, le partiture.
- Educare all'ascolto e alla conoscenza di strumenti e professioni legate al mondo della musica.

## Attività

L'iniziativa prevede la realizzazione di una lezione concerto che viene concordata in collaborazione con gli insegnanti in modo da definire in anticipo i programmi relativi ai concerti.

Durante la lezione-concerto sono previsti dei momenti per illustrare temi quali i diversi stili musicali, gli strumenti d'orchestra, il ruolo dell'interprete e del direttore d'orchestra.

Inoltre la presentazione dei brani è l'occasione per conoscere le diverse famiglie di strumenti che compongono l'orchestra classica.

L'evento prevede momenti di partecipazione diretta degli studenti, che potranno interagire con i musicisti e partecipare all'esecuzione sperimentando i concetti di ritmo, altezza e colore del suono.



più classi  
contemporaneamente



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Conoscenze acquisite

- Conoscenza degli strumenti musicali, delle fondamentali forme musicali, dei compositori.
- Sviluppare curiosità nei confronti della pratica attiva di uno strumento.
- Prendere consapevolezza delle suggestioni stimulate dalla musica.



# “I SOLISTI VENETI” diretti da Claudio Scimone



Lezione-concerto



#### Scuola

Primaria e Secondaria di primo e secondo grado



#### Classe

Iniziativa adatta a tutte le classi



#### Numero studenti che possono partecipare

Da un minimo di 4 classi a tutto il plesso scolastico (in base alla capienza della sala)



#### Durata dell'attività

1 ora



#### Necessità tecniche

Spazio adeguato per ospitare gli studenti e i musicisti.

Riscaldamento e luce adeguati, sedie senza braccioli per i musicisti in numero pari all'organico.



#### Materiale didattico

Ad ogni alunno verrà distribuito il programma di sala

**L'ATTIVITÀ  
È REALIZZATA DA**  
I Solisti Veneti

**Referente**  
Mirella Gualandi

**Telefono**  
049-666128

**Cellulare**  
335-6930088

**Fax**  
049-8752598

**Email**  
direzione@solistiveneti.it

**Web**  
www.solistiveneti.it

#### Obiettivi

Contatto artistico ed umano con un gruppo famoso di musicisti, solisti di fama mondiale, mediante un incontro in forma di lezione concerto liberamente articolata sotto forma di dialogo amichevole.

A seconda del grado di istruzione e del tipo di Istituto in cui si svolgeranno i singoli incontri, nonché delle preferenze espresse dai docenti, i contenuti verteranno su alcuni dei seguenti argomenti: conoscenza degli elementi del linguaggio musicale, degli strumenti musicali e della letteratura musicale, con particolare riferimento alla musica veneta come genesi delle principali forme musicali europee.

#### Attività

Concerto della durata di un'ora accompagnato da una presentazione generale e da una illustrazione dei singoli brani eseguiti a cura del Direttore de "I Solisti Veneti", Claudio Scimone. Sia la scelta delle pagine musicali che i contenuti della presentazione saranno molto differenziati a seconda degli Istituti in modo che l'incontro fra gli studenti e i musicisti sia integrato nei contenuti didattici dei corsi.

In particolare, per i licei si darà importanza



**più classi  
contemporaneamente**



**scadenza iscrizione  
2 ottobre**

al rapporto fra la storia della musica e la storia della filosofia, della letteratura e delle altre arti. Le proposte di programma verranno concordate direttamente con gli Istituti in cui si svolgeranno le attività.

Come consuetudine, si inviteranno gli studenti a forme di partecipazione diretta a una fase dell'incontro. Nel caso in cui negli Istituti sia attiva una piccola formazione musicale si potrà eventualmente prevedere, con adeguata cura e particolare attenzione, l'esecuzione di un brevissimo brano di tale formazione insieme al gruppo de "I Solisti Veneti".

#### Conoscenze acquisite

Esperienza del valore positivo della musica non solo nella formazione personale e culturale di ogni studente ma in ogni fase dell'esistenza di ogni singolo essere umano.

# Il Mozart dello Zecchino d'oro



prevista trasferta



rimborso del 75%



più classi contemporaneamente



scadenza iscrizione 2 ottobre



## Scuola

Scuola dell'Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado



## Classe

Iniziativa adatta a tutte le classi



## Numero studenti che possono partecipare

Massimo 547 posti



## Durata dell'attività

Spettacolo della durata di un'ora circa che si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio



## Necessità tecniche

Nessuna



## Materiale didattico

Nessuno

## L'ATTIVITÀ

### È REALIZZATA DA

Conservatorio di Musica "C. Pollini" di Padova

### Referente

Direttore Leopoldo Armellini  
Prof.ssa Angela Chiofalo

### Telefono

049-8750648

### Cellulare

347-0045396

### Email

direttore@conservatoriopollini.it  
angelachiofalo1@gmail.com

### Web

www.conservatoriopollini.it

## Obiettivi

Il contenuto della pièce ha l'obiettivo di coinvolgere i giovani spettatori in modo da farli appassionare al mondo della musica, alla bellezza e all'arte in un modo semplice, leggero (ma non superficiale). Il contenuto è di carattere morale oltre che artistico. Vengono infatti trasmessi valori quali la tolleranza, la capacità di contenere il diverso, la creatività, il rispetto dei diritti dell'altro. In particolare si desidera sottolineare come lo studio della musica possa essere prezioso valore educativo e di sviluppo della personalità.

## Attività

Il "Mozart dello Zecchino d'oro" è uno spettacolo che intende trasmettere a un pubblico di giovanissimi la sensazione di come la musica sia portatrice di messaggi universali, ma pure una maniera di esprimersi attraverso la quale è anche possibile giocare e divertirsi. Infatti gli stessi bambini saranno chiamati più volte a partecipare in modo attivo a quanto avviene sulla scena in modo da far loro vivere in prima persona i Valori che la trama in atto sul palcoscenico vuole condividere coinvolgendo i giovani spettatori. Dal punto di vista pedagogico la modalità dello Storyteller, ovvero del narratore, del

cantastorie, è considerata come la più efficace al fine di creare nel bambino e nel giovane lo stato ideale per trasferire strumenti per la propria individuazione nell'ambito di una comunità ed essere una volta adulto fattore attivo di progresso per la comunità stessa.

## Conoscenze acquisite

Il "Mozart dello Zecchino d'oro" vuole stimolare nei giovani spettatori la coscienza di sé e quindi la consapevolezza di avere un ruolo attivo nella società. Tale ruolo non può prescindere dall'assunzione, per ognuno dei membri della società, di un senso di responsabilità nei confronti dell'insieme di cui si è parte e quindi dell'importanza per ognuno di avere "dominio di sé" (io sono libero fintanto che la mia libertà non lede i diritti dell'altro). Ciò è coerente col dato che ognuno di noi, per quanto bravo e abile sia, non può pensare di fare tutto da solo ma che spesso ci si deve confrontare con un lavoro di gruppo, accettandone le regole e sviluppando così "empatia" e "abilità sociali" ovvero la capacità di rinunciare ad una piccola parte del proprio ego nell'interesse dell'insieme.

# Prova l'orchestra



scadenza iscrizione  
2 ottobre



## Scuola

Scuola Primaria e Secondaria di primo grado



## Classe

Scuola primaria: IV, V  
Scuola secondaria di primo grado: I, II



## Numero studenti che possono partecipare

Una o due classi



## Durata dell'attività

4 incontri di un'ora ciascuno



## Necessità tecniche

A cura del Conservatorio



## Materiale didattico

A cura del Conservatorio

## L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Conservatorio di Musica  
"A. Buzzolla" di Adria

## Referente

Direttore M° Elio Orio

## Telefono

0426-21686

## Email

produzione@  
conservatorioadria.it

## Web

www.conservatorioadria.it

## Obiettivi

Avvicinare i bambini alla musica e ai suoi strumenti attraverso la pratica della musica d'insieme.

## Attività

L'iniziativa consiste in un percorso di 4 incontri durante i quali i bambini, guidati da un maestro d'orchestra, esploreranno la dimensione musicale e sonora integrando canto, movimento ritmico e strumenti musicali quali archi e percussioni. Attraverso la pratica di musica d'insieme si giugnerà all'esecuzione di un semplice repertorio opportunamente adattato alle possibilità musicali dei bambini.

## Conoscenze acquisite

Utilizzo musicale del proprio corpo attraverso giochi di parlato ritmico, canto, movimento ritmico e body percussion. Scoperta di alcuni strumenti musicali attraverso l'esperazione e l'apprendimento di elementari tecniche gestuali. Montaggio ed esecuzione di semplici brani musicali affinando attenzione, ascolto reciproco, senso estetico. Far esperienza del lavoro di gruppo sperimentando ruoli diversi in funzione di un obiettivo comune.

# MusicAttiva da 6 a 18 anni



Laboratori strumentali, di teatro musicale e di storia dell'Otto e del Novecento



## Scuola

Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado, Secondaria di secondo grado



## Classe

Nell'articolazione del percorso da scegliere sono indicate scuole e classi



## Numero studenti che possono partecipare

Una o più classi contemporaneamente fino a un massimo di 100 alunni per ogni incontro



## Durata dell'attività

**Manasocchio:** 5 incontri (più un incontro preliminare con gli insegnanti) della durata di due ore ciascuno.

**Invito a musicare:** 6 incontri della durata di un'ora ciascuno.

**Verso l'Esame di Stato:** 1 incontro della durata di due ore + eventuale spazio libero per domande.



## Necessità tecniche

Gli incontri si terranno presso le sedi del Conservatorio idonee e già attrezzate ad hoc



## Materiale didattico

Ciascuno studente riceverà un fascicolo contenente i materiali relativi all'incontro. I docenti riceveranno – insieme alle slide utilizzate per la proiezione – i file musicali delle opere eseguite o citate, così da poter proseguire la discussione in classe.



prevista trasferta



rimborso del 75%



più classi contemporaneamente



scadenza iscrizione 2 ottobre

## L'ATTIVITÀ

### È REALIZZATA DA

Conservatorio Statale di Musica Francesco Venezze di Rovigo

### Referente

Vincenzo Soravia  
(Direttore Conservatorio)

### Telefono

0425-22273

### Cellulare

388-9599452

### Email

direttore@conservatoriorovigo.it

### Web

www.conservatoriorovigo.it

## Obiettivi

- Svelare, operando anche attivamente, ciò che si nasconde prima e dietro lo spettacolo.
- Rispondere alla domanda "Perché tanti strumenti servono alla musica?"
- Scoprire il fondamentale ruolo dei musicisti nella cultura e nella storia europea dell'Ottocento e del Novecento.

## Percorsi tra cui scegliere

**Manasocchio - Costruiamo uno spettacolo** (scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado).

**Invito a musicare** (scuola primaria e secondaria di I grado).

**Verso l'Esame di Stato: "leggere e rileggere" la musica dal Congresso di Vienna alla Grande Guerra e nell'immediato dopoguerra** (scuola secondaria di II grado, consigliabile soprattutto alle classi finali).

## Attività

**Manasocchio:** interagire nella trasformazione di un testo in un breve spettacolo scenico e musicale. Stimolare la creatività in ambito musicale con l'utilizzo del maggior numero di strumenti suonati soprattutto da coetanei studenti del Conservatorio.

**Invito a musicare:** ascolto dal vivo e a distanza ravvicinata degli strumenti di tradizione occidentale suonati da studenti spesso coetanei.

**Verso l'Esame di Stato:** l'assolutizzazione e la dissoluzione della forma-sonata: Beethoven e Hegel, la figura di Faust da Goethe a Thomas Mann, la Grande Guerra e la frammentazione degli imperi; la frantumazione dei linguaggi tradizionali con il recupero di forme antiche (Debussy e Ravel) e nuovi linguaggi dalle provocazioni futuriste e del Gruppo dei Sei al rag-time e al jazz, fino alle problematiche legate alla musica nell'era della sua riproducibilità tecnica e alla musica applicata alle immagini.

## Conoscenze acquisite

**Manasocchio:** scoperta delle sonorità sia degli oggetti che ci circondano quotidianamente sia degli strumenti musicali e approfondimento della conoscenza del proprio corpo impegnato anche in movimenti per fini espressivi.

**Invito a musicare:** potenzialità tecniche ed espressive degli strumenti nel ruolo solistico e d'insieme e loro sviluppo storico.

**Verso l'Esame di Stato:** consapevolezza del ruolo della musica nella storia dell'Uomo.

# L'Archeologia per la Storia



Con occhi curiosi e mani sensibili



## Scuola

Primaria e Secondaria di primo e secondo grado



## Classe

Scuola primaria: III, IV, V  
Scuola secondaria di primo grado: I  
Scuola secondaria di secondo grado: I, II  
L'attività è adatta anche per studenti ipovedenti, non vedenti e con disabilità



## Numero studenti che possono partecipare

A scuola, una classe alla volta; in museo fino a 3 classi contemporaneamente



## Durata dell'attività

1 ora e 30 minuti in classe e 3 ore al museo



## Necessità tecniche

In classe è necessaria LIM o computer + videoproiettore



## Materiale didattico

Verranno distribuiti supporti cartacei sia per attività in classe che al museo e saranno "toccabili" alcuni reperti archeologici originali, messi a disposizione dalla Direzione dei musei

**L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA**  
Studio D

**Referente**  
Sabina Magro

**Cellulare**  
347-9941448

**Email**  
info@studiodarcheologia.it

**Web**  
www.studiodarcheologia.it



prevista trasferta



rimborso del 75%



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Obiettivi

- Promuovere la conoscenza di musei del territorio come testimoni vivi della storia antica del territorio delle province di Padova e Rovigo.
- Favorire la scoperta della storia di un'area geografica che, oggi come ieri, ha ospitato uomini e saperi in "strategica" armonia con la natura dei luoghi.

## Percorsi tra cui scegliere

- 1. In classe + Museo di Fratta Polesine:** età del bronzo finale/1200 -1110 a.C.
- 2. In classe + Museo di Adria:** età del ferro e romana/600 a.C -200 d.C.
- 3. In classe + Museo di Este:** preistoria, età del ferro e romana/5000 a.C. - 200 d.C.

## Attività

Sotto la direzione scientifica dell'Ufficio Servizi Educativi della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto, in accordo con la Direzione dei musei, il progetto si svilupperà in due appuntamenti:

- un primo appuntamento in classe introduttivo del tema/museo scelto (durata: 1 ora e trenta minuti);
- un secondo appuntamento in museo per "vivere" un percorso interattivo

tra le sale + Vietato Non Toccare (manipolazione di reperti archeologici originali!) + mini laboratorio (durata: 3 ore).

## Conoscenze acquisite

Preistoria, civiltà dei Veneti antichi, degli Etruschi, dei Greci, dei Celti e dei Romani, riviste sotto l'aspetto delle materie prime utilizzate con modalità diverse e fini specifici.

Manipolazione di reperti archeologici originali, esperienza emotiva - cognitiva.

# Come interpretare la crisi economica attuale



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Aspetti economici, storici e sociali



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

Iniziativa adatta a tutte le classi



### Numero studenti che possono partecipare

Una o più classi



### Durata dell'attività

2 incontri della durata di 2 ore ciascuno, per un totale di 4 ore



### Necessità tecniche

Videoproiettore o lavagna LIM per visionare presentazioni o filmati



### Materiale didattico

Verrà distribuito del materiale contenente le presentazioni e i testi relativi alle problematiche affrontate

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Prof. Mario Pomini –  
Università degli Studi di  
Padova

### Referente

Mario Pomini

### Cellulare

334-7151807

### Email

mario.pomini@unipd.it

### Obiettivi

- Saper leggere criticamente gli aspetti principali della crisi economica attuale.
- Saper individuare, anche tecnicamente, l'importanza della finanza nel contesto economico attuale.
- Collocare la crisi attuale in una prospettiva storica.

### Attività

L'iniziativa verrà svolta secondo le modalità della lezione partecipata durante la quale il docente cercherà di sollecitare l'interesse e la partecipazione diretta degli studenti ponendo questioni di attualità. Alla fine di ogni incontro verrà consegnato del materiale bibliografico la cui discussione costituirà il punto di partenza per l'incontro successivo.

### Conoscenze acquisite

- Saper leggere ed interpretare le informazioni offerte dai quotidiani economici.
- Conoscere alcuni strumenti finanziari più diffusi (finanza derivata).
- Comprendere il legame tra aspetti teorici dell'economia e provvedimenti di politica economica.
- Saper calare la teoria economica nel contesto del proprio tempo.

# Pop Economix Live Show



## Educazione finanziaria a teatro



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

III, IV, V



### Numero studenti che possono partecipare

Il progetto potrà coinvolgere fino a 300 studenti in base alla capienza della sala



### Durata dell'attività

1 ora e 30 minuti circa (spettacolo + dibattito)



### Necessità tecniche

Sala teatrale, auditorium o aula magna con possibilità di oscurare e provvista di pedana rialzata (minimo 2 metri x 3 metri x 10 centimetri) oppure di spazio scenico con buona visibilità da parte del pubblico



### Materiale didattico

Nessuno

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Associazione Pop Economix

### Referente

Beatrice Sarosiek

### Cellulare

348-8853241

### Email

spettacolo@popeconomix.org

### Web

www.popeconomix.org

### Obiettivi

Avvicinare gli studenti al mondo dell'economia facilitandone la comprensione, per aiutarli a intraprendere scelte consapevoli nella propria vita quotidiana e futura, anche in relazione al mondo del lavoro.

### Attività

La crisi economica globale spiegata in 50 minuti di spettacolo teatrale: in Pop Economix Live Show con leggerezza ed ironia un narratore coinvolgerà studenti e insegnanti conducendoli attraverso fatti, dinamiche e meccanismi del mondo della finanza. Immagini, metafore e similitudini tratte dalla vita quotidiana sono gli strumenti che il narratore utilizzerà per spiegare il mondo dell'economia in modo semplice e frizzante. Lo spettacolo è già stato presentato in numerosi istituti scolastici italiani con gran successo e partecipazione di docenti e ragazzi. A seguire è previsto un momento di dibattito e scambio sui temi affrontati.



più classi  
contemporaneamente



scadenza iscrizione  
2 ottobre

### Conoscenze acquisite

- Conoscenza di dinamiche e responsabilità che hanno portato all'origine della crisi economica con le sue conseguenze.
- Comprensione di termini, lessico e funzionamento del mondo della finanza e dell'economia.

# Imparare la matematica nel biennio



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Esercitarsi nelle strategie



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

I, II



### Numero studenti che possono partecipare

Singola classe



### Durata dell'attività

5 incontri di 2 ore ciascuno, per un totale di 10 ore



### Necessità tecniche

Nessuna



### Materiale didattico

Fotocopie per le esercitazioni

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Polo Apprendimento scs

### Referente

Lucia Micheletto

### Telefono

049-8719588

### Fax

049-8719588

### Email

info@poloapprendimento.it

### Web

www.poloapprendimento.it

### Obiettivi

- Migliorare il metodo di studio della matematica.
- Potenziare le abilità di calcolo.
- Acquisire strategie di soluzione dei problemi.

### Attività

L'iniziativa prevede che d'intesa con il docente di matematica l'esperto proponga di affrontare alcuni argomenti del biennio con delle esercitazioni laboratoriali. Gli argomenti che potranno essere trattati sono i seguenti:

- le strategie di calcolo;
- la soluzione dei problemi aritmetici;
- la soluzione dei problemi geometrici;
- algoritmi e procedure;
- monitoraggio ed autoregolazione delle procedure.

### Conoscenze acquisite

- Miglioramento nelle prestazioni.
- Aumento della motivazione all'apprendimento della matematica.



# Progetto O.S.A.R.E.



scadenza iscrizione  
2 ottobre

O.S.A.R.E. - Osservare, Stupirsi, Ascoltare, Ricevere, Esperimentare  
Motivarsi allo studio-organizzarsi-comprendere testi



## Scuola

Secondaria di primo e secondo grado



## Classe

Scuola secondaria di primo grado: III  
Scuola secondaria di secondo grado: I, II



## Numero studenti che possono partecipare

Singola classe (circa 20 alunni)



## Durata dell'attività

5 incontri di 1 ora e 30 minuti ciascuno, per un totale di 7 ore e 30 minuti



## Necessità tecniche

L'iniziativa può svolgersi in aula



## Materiale didattico

Verranno distribuite delle schede didattiche riepilogative e con esercitazioni.  
Ai ragazzi verrà chiesto di avere del materiale per appunti e i propri libri di testo.

## L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Fondazione Opera Edimar  
ONLUS

## Referente

Eleonora Magro

## Telefono

049-714965

## Cellulare

347-2205457

## Fax

049-8909553

## Email

[fondazione@operaedimar.org](mailto:fondazione@operaedimar.org)

## Web

[www.operaedimar.org](http://www.operaedimar.org)

## Obiettivi

Di fronte ai compiti assegnati, essere in grado di:

- valutare le difficoltà e le proprie abilità/risorse;
- esaminare le strategie utilizzabili;
- valutare gli esiti della propria azione e trarne conseguenze.

## Attività

L'iniziativa prevede che vengano proposti alla classe i seguenti argomenti:

- la motivazione allo studio: percezione di sé e aspettative;
- l'organizzazione dello studio;
- lavorare sul testo con efficacia: tecniche di lettura e comprensione del testo;
- lavorare sul testo con efficacia: la sottolineatura e l'individuazione del concetto principale;
- tecniche di elaborazione del testo: appunti, riassunto, schematizzazione;
- metodo di studio e meta cognizione;
- prepararsi alle prove di verifica orali;
- prepararsi alle prove di verifica.

## Conoscenze acquisite

- Metodo per organizzare/elaborare il materiale di studio, identificando obiettivi/mezzi strategici.
- Capacità di ricerca per approfondire l'oggetto di studio.
- Capacità autonoma di verifica dell'apprendimento.

# Fare ricerca, mai così facile!



scadenza iscrizione  
2 ottobre

Attivare il senso critico per produrre conoscenza



#### Scuola

Secondo ciclo della scuola Primaria  
Secondaria di primo grado  
Secondaria di secondo grado



#### Classe

Primaria: IV, V  
Secondaria di primo grado: II, III  
Secondaria di secondo grado: I, II, III, IV, V



#### Numero studenti che possono partecipare

Massimo 35 studenti



#### Durata dell'attività

3 incontri per un totale massimo di 7 ore



#### Necessità tecniche

Lo svolgimento dei percorsi richiede l'utilizzo della lavagna Lim o del videoproiettore. Nel caso sia possibile alcune attività potranno svolgersi in aula informatica



#### Materiale didattico

Verrà consegnato ai ragazzi il Manuale del Ricercatore

#### L'ATTIVITÀ

#### È REALIZZATA DA

Associazione Alumni della  
Scuola Galileiana di Studi  
Superiori

#### Referente

Fiorella Isola

#### Cellulare

366-1447586

#### Email

info@alumniscuolagalileiana.it

#### Web

www.alumniscuolagalileiana.it/progetti/attivamente/

percorsi/

Su facebook:

Fare Ricerca Mai Così Facile

#### Obiettivi

- Acquisizione di risorse per portare a termine con successo ricerca, selezione ed interpretazione delle fonti.
- Trasformazione delle competenze acquisite in buone pratiche di critica quotidiana.

#### Percorsi tra cui scegliere

- 1. Scerlòc e la fonte misteriosa** (Scuola primaria, classi IV e V).
- 2. System Error: File Not Found** (Scuola secondaria di primo grado, classi II e III).
- 3. Questa è la nostra Ricerca (2.0)** (Scuola secondaria di secondo grado, classi II, III, IV e V).
- 4. L'ha detto Einstein** (Scuola secondaria di primo e secondo grado, escluse le classi I).
- 5. Un ragionevole dubbio: introduzione al pensiero critico** (Licei, classi III, IV e V).

#### Attività

Fare una ricerca non è mai stato così facile: in pochi secondi il web ci offre illimitati risultati... Ma come riconoscere l'attendibilità di ciò che leggiamo sia sulla stampa che online? Con che strategie realizzare una ricerca autonoma e attendibile? Come presentarla in maniera

formalmente corretta?

Educare alla ricerca, alla selezione e all'impiego delle fonti per essere attori consapevoli della propria formazione. L'iniziativa propone percorsi di 3 incontri calibrati sull'età dei partecipanti. Anche la stesura di un testo o una tesina può essere un'occasione per Fare Ricerca: basta abituarsi a sfruttare in maniera consapevole, informata, attenta e rigorosa le fonti. I percorsi 4 e 5 affrontano la tematica del fare ricerca da un punto di vista peculiare (rispettivamente scientifico e filosofico).

#### Conoscenze acquisite

- Il concetto di fonte.
- Fonti primarie e fonti secondarie.
- Corretta attribuzione delle responsabilità autoriali.
- Corretto impiego/interpretazione degli strumenti di approfondimento (bibliografia, note).
- Potenziamento delle capacità di ricerca delle informazioni su internet.
- Elaborazione di mappe concettuali.
- Strategie per l'esposizione orale e scritta.
- Formazione pensiero critico-analitico.



scadenza iscrizione  
2 ottobre

## Familiarizzazione con i test d'ingresso all'Università



### Scuola

Secondaria di secondo grado



### Classe

IV, V



### Numero studenti che possono partecipare

Singola classe o classi accorpate fino a un massimo di 30 studenti



### Durata dell'attività

3 incontri a cadenza settimanale di 3 ore ciascuno



### Necessità tecniche

Computer, videoproiettore e schermo per proiettare presentazioni in Power Point, collegamento Internet, una o due lavagne a fogli rimovibili (eventualmente in combinazione con una lavagna tradizionale)



### Materiale didattico

Verranno distribuiti agli studenti test di accesso dell'Università di Padova degli anni precedenti, simulazioni di prove, materiali illustrativi sull'educazione terziaria in Italia, questionari per la valutazione dell'iniziativa

### L'ATTIVITÀ È REALIZZATA DA

Servizio Orientamento dell'Università degli Studi di Padova

### Referente

Mirca Varotto  
Erika Fasan

### Telefono

049-8273553

### Fax

049-8273339

### Email

orienta@unipd.it  
erika.fasan@unipd.it

### Web

www.unipd.it/orientamento

### Obiettivi

- Ridurre l'ansia dei ragazzi di fronte ai test di accesso.
- Favorire la consapevolezza nell'orientamento alla scelta.
- Stimolare riflessioni sugli obiettivi personali scolastico/professionali.

### Attività

L'iniziativa si articola in incontri durante i quali si darà preminenza all'interazione con i ragazzi per stimolare la loro riflessione sui progetti personali, sugli interessi e sulle altre dimensioni in relazione alla scelta del percorso universitario. Oltre a ciò si illustreranno le tecniche di costruzione dei test (e quali differenze e somiglianze presentano tra loro) e le varie strategie con cui approcciarsi agli stessi. Verranno proposte anche esercitazioni e simulazioni sulle principali conoscenze e abilità indagate nei test, anche con lo scopo di stimolare la capacità di gestire i tempi e le modalità di svolgimento in relazione alla tipologia di prova.

### Conoscenze acquisite

- Comprendere la logica di costruzione dei test.
- Individuare e attuare adeguate strategie di approccio ai test.



**attivamente**

 **Fondazione**  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

[www.fondazionecariparo.it](http://www.fondazionecariparo.it)

Design:  
IDA + Hanami Adv

Illustrazione:  
Francesco Lucchiarri



**Fondazione**  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

**Fondazione Cassa di Risparmio  
di Padova e Rovigo**

Piazza Duomo, 15  
35141 Padova  
Tel. 049.8234800  
Fax 049.657335

Sede operativa di Rovigo  
Piazza Vittorio Emanuele II, 47  
45100 Rovigo  
Tel. 0425.423084  
Fax 0425.421976

[www.fondazionecariparo.it](http://www.fondazionecariparo.it)  
[info@fondazionecariparo.it](mailto:info@fondazionecariparo.it)