



2 0 1 5
SEGNAVIE
ORIENTARSI NEL MONDO CHE CAMBIA

Segnavie è un progetto promosso e organizzato da
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

www.segnavie.it - info@segnavie.it

Consulenza e segreteria organizzativa:
P.R. Consulting - Tel. 049 660405

Segnavie è anche su

Facebook www.facebook.com/segnavie

Twitter www.twitter.com/fondcariparo

You Tube www.youtube.com/segnavie

INGRESSO LIBERO E GRATUITO
fino a esaurimento posti

2 0 1 5
SEGNAVIE
ORIENTARSI NEL MONDO CHE CAMBIA

Foto: Matt Gibson

Beni culturali e mercato: missione (im)possibile?

Giovedì 15 ottobre 2015
ore 17:45

Auditorium Centro Culturale
San Gaetano
Via Altinate 71, PADOVA

L'Italia è un Paese ad altissima concentrazione di beni culturali, storia e arte. Possiede infatti il più alto numero di beni iscritti nella lista del Patrimonio Unesco: 51 siti, il 5% del totale mondiale.

Secondo l'11° Rapporto Annuale Federculture 2015, presentato a luglio, la fase peggiore della crisi sembra passata e anche nel settore culturale si avvertono i primi segnali di ripresa: la spesa delle famiglie italiane in cultura e ricreazione torna a crescere.

Nel 2014 lo stanziamento del MiBACT si è stabilizzato intorno ai 1.500 milioni di euro, che tuttavia rappresentano appena lo 0,19% del bilancio dello Stato. Mentre le erogazioni liberali da privati e imprese sono diminuite del 19%.

Che fare? Partendo dal dato di fatto della scarsità di risorse economiche disponibili, è meglio investire nella conservazione o nella promozione del nostro patrimonio culturale? E se percorressimo entrambe le strade? Missione (im)possibile?



ROBERTO GROSSI

È presidente di Federculture, di cui è stato tra i fondatori. Dal 2012 è presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma e dal 2015 sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo Bellini di Catania.

Nel 2010 costituisce il Comitato delle Orchestre e dei Cori Infantili e Giovanili in Italia, di cui è presidente. Docente presso l'Università di Firenze del corso di progettazione di arte e spettacolo.

È stato vicepresidente della fondazione MAXXI (Museo di Arte Contemporanea del XXI secolo) e direttore generale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha realizzato e curato i Rapporti Annuali sulla Cultura, il più recente è intitolato *Cultura Identità e Innovazione la sfida per il futuro* (2015, Il Sole 24 Ore). Tra le numerose attività editoriali, ricordiamo anche il volume *Cantiere cultura* (2008, Il Sole 24 Ore) e *Il Finanziamento della Cultura* (2001, CieRre).



SALVATORE SETTIS

Archeologo e storico dell'arte, ha diretto a Los Angeles il Getty Research Institute (1994-99) e a Pisa la Scuola Normale Superiore (1999-2010).

È stato presidente del Consiglio Superiore dei Beni Culturali italiano (2007-2009) ed è tra i fondatori dell'European Research Council. Ha tenuto le Isaiah Berlin Lectures all'Ashmolean Museum di Oxford e le Mellon Lectures alla National Gallery di Washington, e ha avuto la Càtedra del Museo del Prado a Madrid.

È presidente del Consiglio Scientifico del Louvre. È membro dell'Accademia dei Lincei, dell'Accademia delle Scienze di Torino, dell'Istituto Veneto, dell'American Philosophical Society di Philadelphia, dell'American Academy of Arts and Sciences e delle Accademie di Francia, di Berlino, di Baviera e del Belgio.

I suoi interessi di ricerca includono temi di storia dell'arte antica e moderna, nonché di orientamento e politica culturale, per i quali ha ottenuto numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero. Autore di pubblicazioni e libri tradotti in molte lingue e curatore di importanti opere collettive, attualmente dirige per l'editore Panini di Modena la collana *Mirabilia Italiae*.